

giovedì 2 settembre 2010

**Oggetto : Media Power soluzioni all' avanguardia per la produzione e post produzione.**

Da qualche mese è operativo presso il Centro Santa Chiara audiovisivi, nella sua sede di Roma, un sistema per gestire efficacemente produzione e post produzione audio/video.

Media Power, azienda con ventennale esperienza nel settore e capitanata da Marcello Dellepiane, ha integrato il top della tecnologia in una soluzione cucita sulle esigenze del cliente.

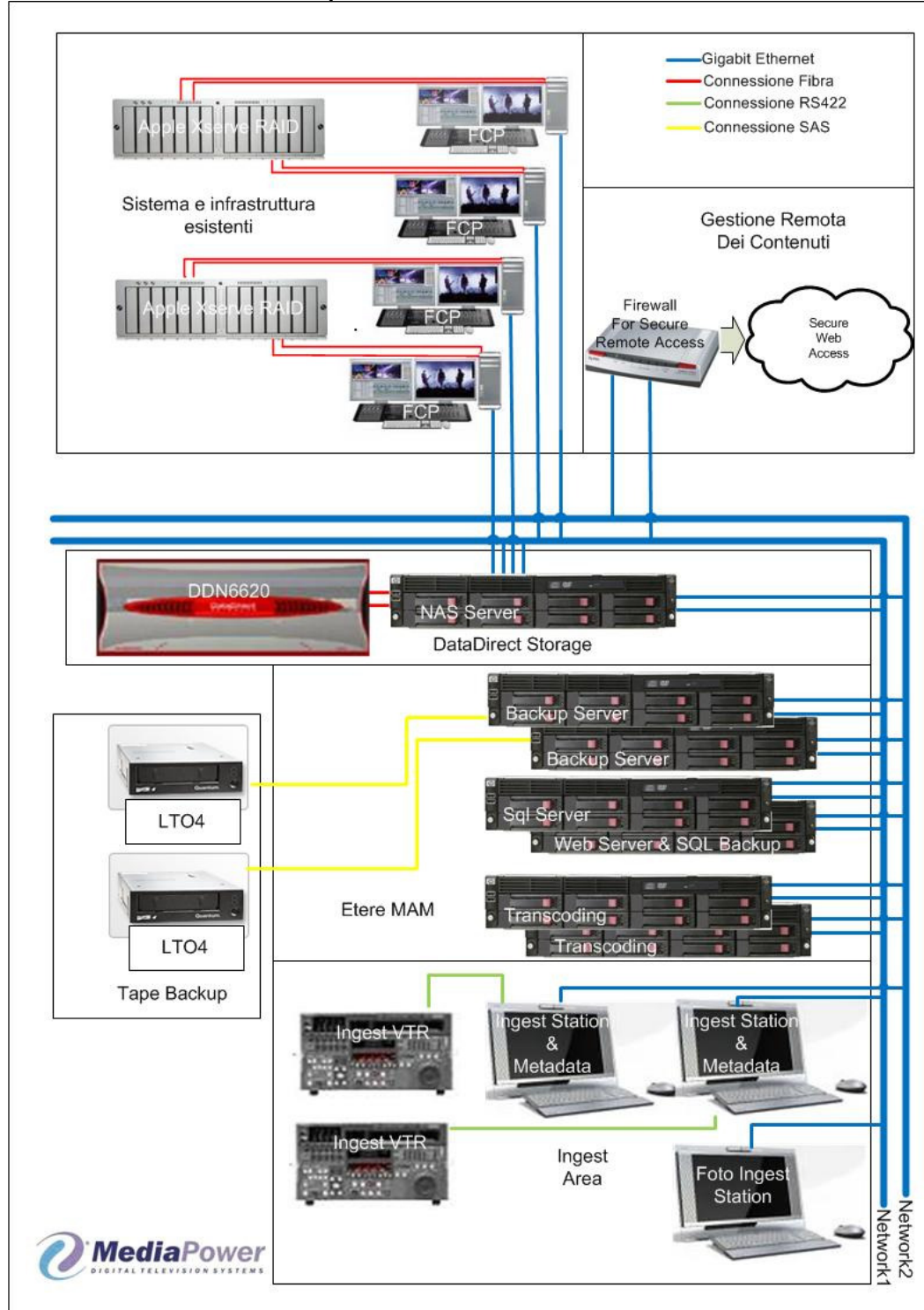
L'ambizioso progetto consisteva nel realizzare un sistema integrato capace di :

- Acquisizione audio video da diversi formati (P2, Nastri, upload via web)
- Editing video tramite Final Cut Pro
- Aggiunta di metadati per una efficace catalogazione dei contenuti
- Indicizzazione secondo diverse metodologie
- Archiviazione rapida e sicura.

Per quanto riguarda il MAM (Media Asset Management) Media Power si è affidata a Etere che ha messo a punto un sistema capace di eseguire l'ingest da P2, di controllare i VTR Sony e di ricevere uploads di materiale audio video tramite internet.

Le workstation usate per l'ingest sono HP, basate su processore Xeon, con schede decklink SD/HD, adattatori per P2 e schede RS422 per controllare i VTR . Lo storage utilizzato è un Data Direct Network, al momento con una capacità di 60 TB e una banda passante di 2 GByte per secondo totalmente espandibili. Il back office è gestito da server HP, tutti ridondati, che si occupano del DataBase SQL, del web server, dell'ingest, del transcoding e in ultimo del backup su supporti LTO4.

La soluzione è schematizzata qui sotto :



**Ma veniamo ora a descrivere il workflow nel dettaglio :**

Dopo la fase di ingest o upload dei contenuti di cui abbiamo già parlato, il materiale sturato in un area temporanea del DDN è pronto per essere editato dalle workstations FCP, corredato da tutti i metadati utili per una efficace indicizzazione, e archiviato non prima della generazione del file video in bassa qualità. Il file proxy è necessario per semplificare le operazioni di ricerca e preview dei contenuti. L'archiviazione, gestita dal MAM, può avvenire sullo storage DDN o su nastro LTO. La ricerca dei contenuti, effettuata con svariati criteri, anche dal remoto tramite interfaccia web, porta a visionare prima il file in bassa qualità sempre presente sullo storage DDN e successivamente, se il video visionato soddisfa le aspettative, il MAM si occupa di rendere disponibile il file nella qualità originaria e nella destinazione richiesta.

**Espandibilità e Flessibilità:** Media Power persegue con convinzione la politica di integrare soluzioni aperte e flessibili e anche in questo caso il sistema si presta a innumerevoli implementazioni :

Lo storage DDN dispone della banda passante e della connettività necessaria per collegare le stazioni di Editing in SAN tramite la fibra, la sua capacità può crescere ad un numero notevole di petabyte, le funzionalità del MAM, già abbondantemente personalizzate sulla base delle richieste del cliente prevedono ulteriori ampliamenti, il sistema di archiviazione HSM è pronto per gestire una libreria robotizzata con LTO5.

**In sintesi :** una tecnologia moderna e scalabile per piena soddisfazione del cliente che vede massimizzati i benefici dell' investimento e crescere le sue potenzialità.

Simone Arvigo